

Новые поступления по культуре

1. Чи, З. Роль и функции библиотеки в информационном обществе / З. Чи // Научные и технические библиотеки.- 2024.- № 4.- С. 56-67.

В статье рассматривается изменение роли и функций библиотеки, продиктованное вызовами информационного общества, в котором количество информации постоянно растёт. Основным пространством агрегации информационных потоков и поиска необходимых источников становится интернет. Библиотеки переживают кризис идентичности. Чтобы сохранить свою фундаментальную роль в системе информационного обеспечения общества, они поставлены перед необходимостью изменений. Поэтому библиотеки внедряют информационные и коммуникационные технологии, особенно социальные медиа, для создания цифровых коллекций, инновационных услуг, а также продвижения библиотек с целью привлечения читателей и удовлетворения их потребностей.

2. Максимова, С. В. Новая стратегия развития цифровой интегрированной системы Национальной библиотеки Республики Саха (Якутия) / С. В. Максимова // Научные и технические библиотеки.- 2024.- № 3.- С. 127-141.

В статье проанализированы процессы модернизации цифровых ресурсов Национальной библиотеки Республики Саха (РС, Якутия), показана необходимость создания интегрированных систем, основное назначение которых в многоцелевом параллельном использовании данных. Рассмотрено расширение объектов каталогизации в сотрудничестве с партнёрами библиотеки: Министерством культуры и духовного развития РС, Республиканским домом народного творчества и социально-культурных технологий по созданию электронного каталога объектов нематериального культурного наследия «Культурный код Якутии»; Академии наук РС по созданию электронной энциклопедии и национальной БД «Наука Якутии». Детально рассмотрена национальная БД «Наука Якутии», где представлены научные труды, результаты фундаментальных и прикладных научных исследований на основании договора между автором (научным сотрудником) / научной организацией и библиотекой.

3. Мисюкевич, С. М. Библиотечные информационные ресурсы: из опыта работы научной библиотеки Гродненского государственного университета им. Янки Купалы / С. М. Мисюкевич // Научные и технические библиотеки.- 2024.- № 3.- С. 117-126.

Статья посвящена деятельности научной библиотеки Гродненского государственного университета им. Янки Купалы (ГрГУ им. Янки Купалы) по обеспечению читателей библиотечными документными ресурсами в электронном формате. Представлен перечень информационных ресурсов собственной генерации научной библиотеки ГрГУ им. Янки Купалы, дан их краткий обзор. Описаны принципы отбора библиотечных интернет-ресурсов, работа по информированию читателей о различных источниках информации. В качестве положительного примера рассмотрены информационно-образовательные семинары для профессорско-преподавательского состава университета.

4. Захаренко, И. А. , Ажгиревич, О. И. Культурный маршрут «Российско-китайский чайный путь» как объект всемирного наследия ЮНЕСКО / И. А. Захаренко, О. И. Ажгиревич // Культурное наследие России.- 2023.- № 4 (окт.-дек.).- С. 154-160.

Вводится понятие «культурный маршрут «Российско-китайский чайный путь» как единая глобальная система исторических дорог Великого чайного пути, проходивших по территории Российской Федерации и Китайской Народной Республики. В статье рассматривается актуальность и новизна, цель и задачи авторского проекта, на основании которых предлагается включить культурный маршруты «Российско-китайский чайный путь» и «Бурятия на Великом чайном пути» в список Всемирного наследия ЮНЕСКО.

5. Зотова, Т. А. , Окорочков, А. В. Зоны «живого музея» в военно-исторических экспозициях: теоретические аспекты и современная музейная практика / Т. А. Зотова, А. В. Окорочков // Культурное наследие России.- 2023.- № 4 (окт.-дек.).- С. 120-130.

Музейные проекты, рассказывающие о военной истории России, приобретают особое значение в современных условиях. Авторы статьи обращаются к выявлению и обобщению интерактивных приемов, которые используются в экспозициях военно-исторических музеев для создания зон, провоцирующих посетителей на активное поведение. Теоретической основой исследования выступает отечественная концепция «живого музея», сформулированная в работах Н. Ф. Фёдорова, П. А. Флоренского, В. Н. Всеволодского-Гернгросса, М. Е. Каулен, Т. П. Полякова и др.

6. Кулакова Н. В. Музей-заповедник «Хмелита»: концептуальные подходы к сохранению и актуализации культурного и природного наследия / Н. В. Кулакова // Культурное наследие России.- 2023.- № 4 (окт.-дек.).- С. 100-105.

В статье рассматриваются концептуальные подходы к музею-заповеднику «Хмелита», с одной стороны, как юридическому лицу, наделенному полномочиями по обеспечению сохранности, содержанию, изучению, популяризации, использованию усадьбы Грибоедовых, других объектов культурного наследия и проведению необходимых природоохранных мероприятий, а, с другой стороны, как целостному комплексному объекту культурного и природного наследия.

7. Лядова, А. А. Историко-географические особенности сети автотранспортных музеев России в 1960–2020-е гг / А. А. Лядова // Культурное наследие России.- 2023.- № 4 (окт.-дек.).- С. 106-119.

Анализируются особенности формирования и развития музеев автотранспорта России. Выводится закономерность: созданию музеев благоприятствует наличие автотранспортного производства или смежных производств в месте размещения особенно на первых этапах создания, в дальнейшем важным становится численность населения и уровень социально-экономического развития. Основные районы размещения данных музеев — Центральный и Уральский. Кроме городов различной численности, музеи возникли и в сельской местности. Около половины всех музеев содержат в своих коллекциях экспонаты зарубежного автотранспорта. Важным становится возникновение музеев детского и общественного транспорта.

8. Марушина Н. В. «Исторический центр Санкт-Петербурга и связанные с ним группы памятников» сегодня и завтра: проблемы и задачи управления объектом всемирного наследия / Н. В. Марушина // Культурное наследие России.- 2023.- № 4 (окт.-дек.).- С. 137-147.

Отсутствие системы управления признается сегодня одним из ключевых факторов воздействия на ценность и целостность городов всемирного наследия. В настоящее время ведется разработка основной части плана управления одним из самых сложных градостроительных образований в Списке ЮНЕСКО — объектом «Исторический центр Санкт-Петербурга и связанные с ним группы памятников». Концепция документа предполагает формирование системы управления, которая, не подменяя существующей системой охраны культурного наследия, основывается на особенностях объекта и его потребностях.

9. Путрик, Ю. С. О повышении роли культурной компоненты при формировании туристского продукта в условиях новой глобальной повестки / Ю. С. Путрик // Культурное наследие России.- 2023.- № 4 (окт.-дек.).- С. 4-9.

В статье рассмотрены меры государственной поддержки въездного и внутреннего туризма, вопросы расширения географии туризма на территории России. Уделено внимание необходимости активизации вовлечения в туристский оборот объектов культурного наследия как фактора укрепления цивилизационной идентичности российских регионов и продвижения российских культурных ценностей среди зарубежных туристов.

10. Ртищева И. А. Актуализация культурного наследия в музеях Виктора и Аполлинария Васнецовых: современные практики / И. А. Ртищева // Культурное наследие России.- 2023.- № 4 (окт.-дек.).- С. 131-136.

Статья посвящена актуализации культурного наследия братьев-художников Виктора и Аполлинария Васнецовых, осуществляемой в их мемориальных музеях. В современных социокультурных условиях эти музеи выступают трансляторами не только творчества и быта мастеров, а существенно расширяют повествовательные границы. В настоящей статье анализируется разнообразие современных практик актуализации наследия мастеров, которые наиболее полно раскрывают их личности, и позволяют посетителям быть сопричастными музейной жизни.

11. Соловьев, А. П., Кирилова, А. В. Основные направления государственной системы сохранения, использования и охраны недвижимого материального культурного наследия России / А. П. Соловьев, А. В. Кирилова // Культурное наследие России.- 2023.- № 4 (окт.-дек.).- С. 10-17.

В статье авторами рассматриваются основные направления государственной системы сохранения, использования и охраны недвижимого материального культурного наследия России. Проанализированы предлагаемые государственные и общественные инициативы по использованию и охране недвижимого материального культурного наследия. Приведены успешные практики сохранения объектов культурного наследия в регионах России.

12. Туткушева, А. Е. Новые тренды музейного туризма / А. Е. Туткушева // Культурное наследие России.- 2023.- № 4 (окт.-дек.).- С. 18-21.

Рассмотрены некоторые аспекты музейного туризма, его свойства, новые тренды, функционирование, возможности и интерпретации.